

Die Unterrichtsvorhaben der Qualifikationsphase I (Leistungskurs)

Qualifikationsphase I	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Moi et les autres [Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire]</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - culture banlieue - vivre avec et profiter des différences interculturelles - immigration et intégration <p>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen: Vivre dans un pays francophone / (R-)Evolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - culture banlieue - Immigration und Integration - Familienstrukturen im Wandel und Umbruch <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p><i>Funktionale kommunikative Kompetenzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - bei mehrfach kodierten Texten selbstständig die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen - explizite sowie implizite Informationen, auch feinere Nuancen von Einstellungen und Meinungen, erschließen • <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - anspruchsvolle Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern - die eigene Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte differenziert darstellen • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - explizite und implizite Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Les différents côtés d'une métropole [Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire - Paris et le Midi]</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - parcours de vie - mobilité professionnelle - entre province et métropole - la vie pluriethnique <p>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen: Vivre dans un pays francophone / (R-)Evolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - regionale Diversität - Gesellschaft im Spiegel der Literatur - [Immigration und Integration] - [Umwelt, Technologie und Wissenschaft] <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p><i>Funktionale kommunikative Kompetenzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - auditiv und audiovisuell vermittelten Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen sowie implizit enthaltene Informationen entnehmen - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> - unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen, Aussageabsichten und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen - bei der Vermittlung von Informationen auf detaillierte Nachfragen eingehen - eigenes Vorwissen einbringen, dessen Grenzen erkennen und Kompensationsstrategien selbstständig funktional anwenden • <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - anspruchsvolle Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern - die eigene Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte differenziert darstellen • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> - in Gesprächen und Diskussionen flexibel und flüssig Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen sowie eigene

<p>und Standpunkte differenziert darlegen</p> <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich der kulturellen und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie herausfordernden Kommunikationssituationen offen begegnen • in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen und problematisieren • mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte antizipieren und vermeiden bzw. aufklären und überwinden <p>Text- und Medienkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen Kontextes differenziert verstehen • Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und externe Bezüge begründet herstellen • Texte informativer, deskriptiver, sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen <p>Zeitbedarf: ca. 30 Stunden</p>	<p>Positionen differenziert vertreten und begründen und bewerten</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen in unterschiedlichen Rollen aktiv beteiligen und interagieren <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) • sich der kulturellen und sprachlichen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden <p>Text- und Medienkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • differenzierte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich und schriftlich erläutern • das Erstverstehen und Deutungen differenziert und kritisch reflektieren und ggf. relativieren oder revidieren • das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Themen nutzen • Verfahren zur Sichtung, Auswahl und Auswertung von Quellen aufgabenspezifisch und zielorientiert mündlich und schriftlich anwenden • mündlich und schriftlich begründet einschätzen, welchen Stellenwert der Text insgesamt und in Details für das eigene Sachinteresse bzw. die Bearbeitung der Aufgabenstellung hat <p>Zeitbedarf: ca. 45 Stunden</p>
Qualifikationsphase I	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Materialien : z. B.: <i>Horizons</i> Aufbaudossiers : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Points chauds</i> - <i>Société multiculturelle</i> <i>Horizons</i> Schülerbuch, Modul 6, 7 <i>Schöningh</i> : <ul style="list-style-type: none"> - <i>BLEU BLANC ROUGE, chapitre 2</i> DVD : z.B.: <i>Intouchables</i> <i>La haine</i> <i>Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?</i></p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Materialien : z. B.: <i>Horizons</i> Aufbaudossiers : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Paris – Ville-décor, ville des cœurs</i> <i>Horizons</i> Schülerbuch, Modul 2, 7, 9, 12 <i>Schöningh</i> : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Paris- mythe et réalité</i> - <i>BLEU BLANC ROUGE, chapitre 2, 3, 4</i> - <i>Provence-Alpes-Côte d'Azur</i> Klett: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Paris sera toujours Paris (Chansons)</i> - <i>Paris je t'aime (auch DVD)</i> </p>

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: Changements et traditions dans la société

[Conceptions de vie et société : Images dans la littérature réaliste et naturaliste des textes non-fictionnels contemporains]

Inhaltliche Schwerpunkte

- vivre dans une société en évolution
- vie sociale – condition sociale
- L'individu dans la littérature

KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen

Orientierungswissen: (R-)Evolutions historiques et culturelles / Identités et questions existentielles

- Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Film- und Theaterkunst
- Gesellschaft im Spiegel der Literatur
- Familienstrukturen im Wandel und Umbruch
- [Umwelt, Technologie und Wissenschaft]

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Funktionale kommunikative Kompetenzen

- **Hör(seh)verstehen**
 - auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen
 - zur Erschließung von Textaussagen externes Wissen heranziehen
 - implizite Stimmungen, Einstellungen oder Beziehungen der Sprechenden erfassen
- **Leseverstehen**
 - bei umfangreichen literarischen und mehrfach kodierten Texten selbstständig die Gesamtaussage erfassen und wichtige Details entnehmen
 - komplexe Texte vor dem Hintergrund einer großen und differenzierten Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen erfassen und benennen
 - selbstständig einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, selektives und detailliertes Leseverstehen) auswählen
- **Schreiben**
 - Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten
 - unter Beachtung komplexer textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: La France et l'Afrique

[noire francophone : l'héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21^e siècle]

Inhaltliche Schwerpunkte

- histoire et faits du passé colonial
- Le tiers-monde
- racisme – tolérance – respect
- entre deux cultures

KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen

Orientierungswissen: (R-)Evolutions historiques et culturelles / Vivre dans un pays francophone

- Immigration und Integration
- koloniale Vergangenheit
- nationale Identität
- Familienstrukturen im Wandel und Umbruch
- Gesellschaft im Spiegel der Literatur

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Funktionale kommunikative Kompetenzen

- **Leseverstehen**
 - bei mehrfach kodierten Texten selbstständig die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen
 - explizite sowie implizite Informationen, auch feinere Nuancen von Einstellungen und Meinungen, erschließen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- **Sprachmittlung**
 - unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen, Aussageabsichten und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen
 - unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissen während der Kommunikation mögliche Missverständnisse antizipieren und für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen
- **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen**
 - in Gesprächen und Diskussionen flexibel und flüssig Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen sowie eigene Positionen differenziert vertreten und begründen und bewerten
 - unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen in unterschiedlichen Rollen interagieren
- **Schreiben**
 - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation

<p>Schreibens realisieren</p> <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzenerfahrung ein vertieftes Verständnis für den anderen entwickeln • fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen • in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen <p>Text- und Medienkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten • differenzierte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen • Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und externe Bezüge begründet herstellen • differenzierte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern <p>Zeitbedarf: ca. 45 Stunden</p>	<p>einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung komplexer textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen • sich ihre eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen • sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen <p>Text- und Medienkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten • differenzierte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen • das Internet eigenständig für Recherchen nutzen • Arbeitsergebnisse und Mitteilungsabsichten selbstständig, sach- und adressatengerecht mündlich und schriftlich darstellen <p>Zeitbedarf: ca. 30 Stunden</p>
Qualifikationsphase I	
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Materialien: z. B.: <i>Horizons</i> Schülerbuch, Modul 10 <i>Schöningh</i> : - <i>BLEU BLANC ROUGE, chapitre 7</i></p> <p><u>Lektüren (Auszüge oder integral) z.B.:</u> [Le Malade imaginaire (Molière)] <i>Une vie (Guy de Maupassant)</i> <i>La Parure (Guy de Maupassant)</i></p> <p>DVD : z.B.: [Le Malade imaginaire] Thérèse Raquin (Émile Zola) <i>Germinal (Émile Zola)</i> <i>Madame Bovary (Gustave Flaubert)</i></p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Materialien: z. B.: <i>Horizons</i> Aufbaudossiers : - <i>Société multiculturelle</i> - <i>Francophonie</i> - <i>Le monde francophone</i> <i>Horizons</i> Schülerbuch, Modul 5+6 <i>Schöningh</i> : - <i>BLEU BLANC ROUGE, chapitre 5</i></p> <p><u>Lektüren (Auszüge oder integral) z.B.:</u> Les Raisins de la galère (Tahar Ben Jelloun) Un foulard pour Djelila (Amélie Sarn) Anne ici – Sélima là-bas (Marie Feraud) <i>Klett:</i> - Immigration-intégration (Laure Soccard)</p>

DVD : z.B.:

DVD-Sammlung (Émile Zola)

Madame Bovary (film de Claude Chabrol)

Au siècle de Maupassant

DVD : z.B.:

Welcome

La Haine

Samba

Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?