

## Die Unterrichtsvorhaben der Qualifikationsphase II (Grundkurs)

<b>Qualifikationsphase II</b>	
<p><b><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></b></p> <p><b>Thema: Le parcours de l'amitié franco-allemande [Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune]</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les étapes de la relation franco-allemande</li> <li>- les couples président-chancelier et leur politique</li> </ul> <p><b>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen: (R-)Evolutions historiques et culturelles / Vivre dans un pays francophone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deutsch-französische Beziehungen</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- explizite sowie implizite Informationen erschließen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- bei mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern</li> <li>- sprachlich bzw. inhaltlich komplexere Arbeitsergebnisse wiedergeben</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Diskussionen Erfahrungen und eigene Positionen vertreten und begründen</li> </ul> </li> <li>• <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen</li> <li>- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben</li> </ul> </li> </ul>	<p><b><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></b></p> <p><b>Thema: Engagement pour l'Europe / les regards franco-allemands [Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe]</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le moteur de l'Europe</li> <li>- échanges divers</li> <li>- être jeune dans une Europe vieillissante</li> <li>- mobilité professionnelle</li> </ul> <p><b>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen: Défis et visions de l'avenir / Entrer dans le monde du travail</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa</li> <li>- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext</li> <li>- Umwelt</li> </ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachverhalte erörtern</li> <li>- Arbeitsergebnisse präsentieren und kommentieren</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen und Aussageabsichten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</li> </ul> </li> <li>• <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen und Standpunkte darlegen</li> <li>- Unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Interkulturelle Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen</li> <li>• sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen</li> <li>• in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und flexibel interagieren</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten</li> <li>• sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen</li> <li>• das Internet eigenständig für Recherchen nutzen</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf: ca. 40 Stunden</b></p>	<p><b>Interkulturelle Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kulturellen und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie herausfordernden Kommunikationssituationen offen begegnen</li> <li>• in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen und diskutieren</li> <li>• mit französischsprachigen Kommunikationspartnern sensibel einen ggf. auch kontroversen interkulturellen Diskurs über Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Hintergründe kulturell geprägter Haltungen sowie über Chancen und Herausforderungen kultureller Begegnung führen</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Details entnehmen und die Handlung mündlich und schriftlich zusammenfassen</li> <li>• Unter Verwendung von plausiblen Belegen und unter Berücksichtigung eines Welt-, Sach- und Orientierungswissen Stellung beziehen</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf: ca. 30 Stunden</b></p>
---	---

## Qualifikationsphase II

<p><b><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></b></p> <p><b>Materialien: z. B.:</b>  <i>Horizons</i> Aufbaudossiers :  - <i>La France ,l'Allemagne et l'Europe</i>  <i>Horizons</i> Schülerbuch, Modul 4  <i>Schöningh</i> :  - <i>La France occupée et la Résistance</i>  - <i>BLEU BLANC ROUGE, chapitre 6</i>  Klett:  - Les relations franco-allemandes dans la littérature française (Wolfgang Bohusch et Danielle Rambaud)</p>	<p><b><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></b></p> <p><b>Materialien : z. B.:</b>  <i>Horizons</i> Aufbaudossiers :  - <i>La France, l'Allemagne et l'Europe</i>  <i>Horizons</i> Schülerbuch, Modul 4, 8, 13  <i>Schöningh</i> :  - <i>BLEU BLANC ROUGE, chapitre 3,6</i></p>
--	--

### Unterrichtsvorhaben III:

**Thema: Conceptions de vie de l'être humain  
[Conceptions de vie et société : Images dans la  
littérature contemporaine et dans des textes  
non-fictionnels contemporains]**

#### **Inhaltliche Schwerpunkte**

- Questions et réponses existentielles
- Conflits de rôles

**KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen  
Orientierungswissen: R-)Evolutions historiques  
et culturelles / Identité et questions existentielles**

- Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der  
Literatur, Film- und Theaterkunst

#### **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**

##### ***Funktionale kommunikative Kompetenzen***

- *Hör(seh)verstehen*
  - auditiv und audiovisuell vermittelten  
Texten die Gesamtaussage,  
Hauptaussagen und Einzelinformationen  
entnehmen
  - der Kommunikation im Unterricht,  
Gesprächen, Präsentationen und  
Diskussionen mit komplexeren  
Argumentationen folgen
  - zur Erschließung der Textaussage externes  
Wissen heranziehen sowie textinterne  
Informationen und textexternes Wissen  
kombinieren
- *Leseverstehen*
  - bei literarischen und mehrfach kodierten  
Texten selbstständig die Gesamtaussage  
erfassen und wichtige Details entnehmen
  - Texte vor dem Hintergrund typischer  
Gattungs- und Gestaltungsmerkmale  
inhaltlich erfassen
  - selbstständig eine der Leseabsicht  
entsprechende Strategie (global, selektiv  
und detailliert) anwenden
- *Schreiben*
  - Informationen und Argumente aus  
verschiedenen Quellen in die eigene  
Texterstellung bzw. Argumentation  
sachgerecht einbeziehen und Standpunkte  
darlegen

##### ***Interkulturelle Kompetenzen:***

- sich fremdkultureller Werte, Normen und  
Verhaltensweisen, die von den eigenen  
Vorstellungen abweichen, bewusst werden  
und ihnen Toleranz entgegenbringen
- fremde und eigene Werte, Haltungen und  
Einstellungen im Hinblick auf international  
gültige Konventionen einordnen

### Unterrichtsvorhaben IV:

**Thema: Révisions / Épreuves du bac**

**Zeitbedarf: ca. 30 Stunden**

- in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen

**Text- und Medienkompetenzen**

- Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten und dabei Verfahren des textbezogenen Analysierens weitgehend selbstständig anwenden
- nach Vorgabe von Modellen Textsortenwechsel an alltäglichen sowie literarischen Texten vornehmen
- komplexere kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden

**Zeitbedarf: ca. 40 Stunden**

**Qualifikationsphase II**

**Unterrichtsvorhaben III:**

**Materialien: z. B.:**

*Horizons* Aufbaudossiers :

- *Individu et société*
- *Les rapports humains*

*Horizons* Schülerbuch, Modul 13

Schöningh :

- *BLEU BLANC ROUGE, chapitre 7*

**Lektüren (Auszüge oder integral) z.B.:**

*Huis clos* (Jean-Paul Sartre)

*Hôtel des deux mondes* (Eric-Emmanuel Schmitt)

*L'étranger, La Peste, Les Justes* (Albert Camus)