

Die Unterrichtsvorhaben der Qualifikationsphase II (Grundkurs)

Qualifikationsphase II	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Le parcours de l'amitié franco-allemande [Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune]</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - les étapes de la relation franco-allemande - les couples président-chancelier et leur politique <p>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen: (R-)Evolutions historiques et culturelles / Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> - deutsch-französische Beziehungen <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - explizite sowie implizite Informationen erschließen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - bei mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen • <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern - sprachlich bzw. inhaltlich komplexere Arbeitsergebnisse wiedergeben • <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> - in Diskussionen Erfahrungen und eigene Positionen vertreten und begründen • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Engagement pour l'Europe / les regards franco-allemands [Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe]</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - le moteur de l'Europe - échanges divers - être jeune dans une Europe vieillissante - mobilité professionnelle <p>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissen: Défis et visions de l'avenir / Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa - Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext - Umwelt <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> - auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen - zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren • <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> - Sachverhalte erörtern - Arbeitsergebnisse präsentieren und kommentieren • <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> - unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen und Aussageabsichten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen • <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen und Standpunkte darlegen - Unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden

<p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen • sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen • in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und flexibel interagieren <p>Text- und Medienkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten • sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen • das Internet eigenständig für Recherchen nutzen <p>Zeitbedarf: ca. 40 Stunden</p>	<p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • kulturellen und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie herausfordernden Kommunikationssituationen offen begegnen • in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen und diskutieren • mit französischsprachigen Kommunikationspartnern sensibel einen ggf. auch kontroversen interkulturellen Diskurs über Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Hintergründe kulturell geprägter Haltungen sowie über Chancen und Herausforderungen kultureller Begegnung führen <p>Text- und Medienkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Details entnehmen und die Handlung mündlich und schriftlich zusammenfassen • Unter Verwendung von plausiblen Belegen und unter Berücksichtigung eines Welt-, Sach- und Orientierungswissen Stellung beziehen <p>Zeitbedarf: ca. 30 Stunden</p>
---	---

Qualifikationsphase II

<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Materialien: z. B.: <i>Horizons</i> Aufbaudossiers : - <i>La France ,l'Allemagne et l'Europe</i> <i>Horizons</i> Schülerbuch, Modul 4 <i>Schöningh</i> : - <i>La France occupée et la Résistance</i> - <i>BLEU BLANC ROUGE, chapitre 6</i> Klett: - Les relations franco-allemandes dans la littérature française (Wolfgang Bohusch et Danielle Rambaud)</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Materialien : z. B.: <i>Horizons</i> Aufbaudossiers : - <i>La France, l'Allemagne et l'Europe</i> <i>Horizons</i> Schülerbuch, Modul 4, 8, 13 <i>Schöningh</i> : - <i>BLEU BLANC ROUGE, chapitre 3,6</i></p>
--	--

Unterrichtsvorhaben III:

**Thema: Conceptions de vie de l'être humain
[Conceptions de vie et société : Images dans la
littérature contemporaine et dans des textes
non-fictionnels contemporains]**

Inhaltliche Schwerpunkte

- Questions et réponses existentielles
- Conflits de rôles

**KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen
Orientierungswissen: R-)Evolutions historiques
et culturelles / Identité et questions existentielles**

- Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der
Literatur, Film- und Theaterkunst

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

Funktionale kommunikative Kompetenzen

- *Hör(seh)verstehen*
 - auditiv und audiovisuell vermittelten
Texten die Gesamtaussage,
Hauptaussagen und Einzelinformationen
entnehmen
 - der Kommunikation im Unterricht,
Gesprächen, Präsentationen und
Diskussionen mit komplexeren
Argumentationen folgen
 - zur Erschließung der Textaussage externes
Wissen heranziehen sowie textinterne
Informationen und textexternes Wissen
kombinieren
- *Leseverstehen*
 - bei literarischen und mehrfach kodierten
Texten selbstständig die Gesamtaussage
erfassen und wichtige Details entnehmen
 - Texte vor dem Hintergrund typischer
Gattungs- und Gestaltungsmerkmale
inhaltlich erfassen
 - selbstständig eine der Leseabsicht
entsprechende Strategie (global, selektiv
und detailliert) anwenden
- *Schreiben*
 - Informationen und Argumente aus
verschiedenen Quellen in die eigene
Texterstellung bzw. Argumentation
sachgerecht einbeziehen und Standpunkte
darlegen

Interkulturelle Kompetenzen:

- sich fremdkultureller Werte, Normen und
Verhaltensweisen, die von den eigenen
Vorstellungen abweichen, bewusst werden
und ihnen Toleranz entgegenbringen
- fremde und eigene Werte, Haltungen und
Einstellungen im Hinblick auf international
gültige Konventionen einordnen

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: Révisions / Épreuves du bac

Zeitbedarf: ca. 30 Stunden

- in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen

Text- und Medienkompetenzen

- Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten und dabei Verfahren des textbezogenen Analysierens weitgehend selbstständig anwenden
- nach Vorgabe von Modellen Textsortenwechsel an alltäglichen sowie literarischen Texten vornehmen
- komplexere kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden

Zeitbedarf: ca. 40 Stunden

Qualifikationsphase II

Unterrichtsvorhaben III:

Materialien: z. B.:

Horizons Aufbaudossiers :

- *Individu et société*
- *Les rapports humains*

Horizons Schülerbuch, Modul 13

Schöningh :

- *BLEU BLANC ROUGE, chapitre 7*

Lektüren (Auszüge oder integral) z.B.:

Huis clos (Jean-Paul Sartre)

Hôtel des deux mondes (Eric-Emmanuel Schmitt)

L'étranger, La Peste, Les Justes (Albert Camus)